



'WILDERNESS'

En udstilling af beklædningsdesigneren Laura Baruël

Fortid møder nutid i Laura Baruëls kjoleskulpturer på udstillingen i Kunstindustrimuseets designstudie.

Udstillingens idé kredser omkring urmenneskets basale behov for beskyttelse af kroppen og siden hen trangen til at udtrykke sig gennem kropslig udsmykning. Til projektet har Laura Baruël indsamlet organisk, især vegetabilsk materiale, der afspejler den nordiske natur med årstidernes skiften. Materialerne er 'frosset fast' i deres nuværende tilstand, hvorefter de indgår som elementer i dragterne og symboliserer for Laura Baruël en form for primært sprog, farvet af skovens uigennemtrængelighed som en del af det fortidige nordiske landskab.

Men vi langt fra tilbage i 'stenalderen', for Laura Baruël er en nutidig beklædningsformgiver. Samtidig med at hun lader sig inspirere af en forestilling om en fjern fortids livsformer og riter, benytter Laura Baruël sig af nutidige tekstil- og kemofibre og en blanding af klassiske og eksperimenterende teknikker til at udtrykke sin egen helt specielle feminine fantasiverden. Formsproget blander inspirationen fra urgamle frugtbarhedsskulpturer og påvirkningen af den mere eksperimenterende del af internationalt modedesign gennem studieophold i Tokyo hos den japanske beklædningsdesigner Yoshiki Hishinuma.

Selv om Laura Baruël er nyuddannet med afgang fra Danmarks Designskole i sommeren 2006, har hun allerede nået både i Danmark og i udlandet at deltage på flere gruppeudstillinger og modeshows, hvor ung, dansk, talentfuldt modedesign er blevet vist.

Udstillingen er støttet af Danmarks Nationalbanks Juilæumsfond.

Wilderness kan ses i Kunstindustrimuseet 16. februar - 8. april 2007.

DET DANSKE

KUNSTINDUSTRIMUSEUM

BREDGADE 68

DENMARK

TEL +45 3318 5660

FAX +45 3318 5666

INFO@KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK

WWW.KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK

CVR NR 55798516

THE NATIONAL ART

& DESIGN LIBRARY

BIB@KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK

WWW.DKIM.DK