

PRESSEMEDDELELSE

BOGEN I FOKUS

Forårets bogudstilling på Kunstindustrimuseet handler om kvalitet og fornyelse af den danske bog.

I **Årets Bogarbejde 2006** har Foreningen for Boghaandværk taget et kritisk syn på sidste års danske bogproduktion og udvalgt 25 bøger, som hver for sig i forskellige genrer repræsenterer noget af det bedste i dansk bogbranche. Nogle er brugsbøger, andre er sjældenheder for feinschmeckere. Det er tanken, at disse bøger kan være inspirationskilder for fremtidens bogproduktion, når det gælder design og grafisk tilrettelæggelse af dansk producerede bøger.

I bedømmelsen er der lagt vægt på en række faktorer: Kvaliteten af den valgte typografi, bogpapir, tryk, indbinding, samspillet imellem tekst og billeder – alle de virkemidler, en grafisk tilrettelægger har at arbejde med.

Bøgerne er bedømt i 12 forskellige kategorier, bl.a. *skønlitteratur, foto- og billedbøger, børnebøger, kunstbøger, undervisningsbøger* m.m. Hver kategori stiller forskellige krav til bogen funktionelt og æstetisk.

I en anden sektion af udstillingen vises et udvalg af projekter fra en **talent-konkurrence**, hvor studerende fra de grafiske uddannelser på bl.a. Grafisk Højskole, Designskolen og Kunstakademiets Arkitektskole har lavet forslag til hele den grafiske tilrettelæggelse af samme bog.

Bogen er en roman af **David Læby** (født 1969): "**SVANS**".

I romanen fortæller hovedpersonen, Søren, i løbet af en nat på en bar om sine smertefulde erindringer fra barndom og tidlig ungdom til en forfatter. Det er erindringer, der både udtrykker mangel på forældreomsorg, lav selvfølelse, begyndende dannelse af egen kønsidentitet og smerten ved at være anderledes. Fortællingen foregår i to planer, et nutidsplan med indskudte afsnit som flashbacks af fortiden.

Det er det indhold, som konkurrencedeltagerne har prøvet at fortolke i deres forslag til bogtilrettelæggelsen, og løsningerne er blevet vidt differentierede. Der tilfalder årets vinder af konkurrencen en pris, ligesom konkurrenceforslaget vil blive produceret af forlaget Lindhardt & Ringhof.

Forfatteren David Læby (f. 1969) debuterede i 1989 med digtsamlingen "Himmeltegneren". Siden har han udgivet adskillige digtsamlinger og 3 romaner før "Svans", og er flere gange blevet tildelt Statens Kunstfonds arbejdslegater.

Udstillingen vises i Kunstindustrimuseet indtil den 24. juni 2007.

KUNST
INDUSTRI
MUSEET
DANISH
MUSEUM
OF ART
& DESIGN

DET DANSKE
KUNSTINDUSTRIMUSEUM
BREDGADE 68
DENMARK
TEL +45 3318 5660
FAX +45 3318 5666
INFO@KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK
WWW.KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK
CVR NR 55798516

THE NATIONAL ART
& DESIGN LIBRARY
BIB@KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK
WWW.DKIM.DK