

Keramik Amok - Når ler bliver til kunst



Richard Slee: Black trowel with yellow handle, 2006

Glem tepotterne og oplev i stedet ny, skulpturel keramik på *Kunstindustrimuseets* udstilling *END*, hvor syv frontfigurer på den internationale kunstscene viser alt fra streng minimalisme til syret popkunst

For første gang i Danmark kan man nu opleve de syv internationalt anerkendte kunstnere fra gruppen *END* med en særudstilling i *Kunstindustrimuseet*, der har stolte traditioner for at vise den helt moderne keramik.

Udstillingen byder på 60 helt nye keramiske værker, der fører publikum ud på en underholdende rejse gennem rumlig minimalisme, humoristisk popkunst, keramiske skulpturer og digitale 3D-eksperimenter – med alt fra en murske med silkefrynser til minimalistiske skulpturer.

Ud med tepotten – ind med kunsten

Kunstnerne bag *END* er de tre engelske keramikere Richard Slee, Alison Britton og Martin Smith, Marit Tingleff fra Norge og danskerne, Karen Bennicke, Peder Rasmussen og Martin Bodilsen Kaldahl. Alle syv er kendt som *cutting edge*-keramikere, der som de første brød med den traditionelle opfattelse af keramikken og kastede sig ud i nye eksperimenter.

Stilstand er forbudt, og konstant udvikling reglen for de syv kunstnere, der søger nye veje hele tiden, i både form, udtryk og materiale.

Murske med gule silkefrynser

END viser, hvor langt man kan strække leret - helt væk fra det praktiske og brugbare og langt ud ad tangenten!

DET DANSKE
KUNSTINDUSTRIMUSEUM
BREDGADE 68
DENMARK
TEL +45 3318 5660
FAX +45 3318 5666
INFO@KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK
WWW.KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK
CVR NR 55798516

THE NATIONAL ART
& DESIGN LIBRARY
BIB@KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK
WWW.DKIM.DK

På udstillingen kan man for eksempel se engelske *Richard Slee's* sorte murske med skinnende gule silkefrynser: En absurd kombination af groft værktøj og feminin gardinpynt, der får beskueren til at kigge en ekstra gang og overveje tingenes betydning og rette brug.

Den frynsede murske og hele udstillingen kan opleves fra **på torsdag den 6. september kl. 11.00** og vises på museet indtil 28. oktober 2007.

END informationer, interviews og pressebilleder:

Pressemedarbejder Lotte Rohde, *Kunstindustrimuseet*
Tlf. 33 18 56 77 – e-mail: lro@kunstindustrimuseet.dk

Download pressefotos på:

<http://kunstindustrimuseet.dk/presse/presserum>

Fakta - Kunstindustrimuseet

- **Kunstindustrimuseet** - er et af Nordens centrale udstillingssteder for dansk og international design og kunsthåndværk. Museet åbnede i 1895, og siden 1926 har det haft til huse i det tidligere *Kongelige Frederiks Hospital* i Bredgade 68, 1260 København K
- **Mekka for design** - har man sagt "design" må man også sige *Kunstindustrimuseet*. På museet kan man gå hele turen gennem det 20'ende århundredes mest banebrydende design - med alt fra Verner Panton til Arne Jacobsen og PH
- **Læs mere** - på www.kunstindustrimuseet.dk

Fakta - END udstillingen

- **END** - står for **England, Norge, Danmark** – de syv keramikeres hjemlande
- **Kunstneren bag END** - er Alison Britton, Richard Slee, Martin Smith fra England, Marit Tingleff fra Norge og Karen Bennicke, Martin Bodilsen Kaldahl og Peder Rasmussen fra Danmark
- **Ny keramik** – alle syv kunstnere er, hvad man kunne kalde 1. generations "*cutting edge*-keramikere", der har markeret sig stærkt internationalt. Deres værker findes i internationale samlinger over hele Europa
- **END** - er ikke fælles om et bestemt tema. Én vigtig ting binder dem dog sammen: Erkendelsen af, at keramikken som kunstform kan opnå mening og betydning ved også at introducere ideer fra - og forholde sig til – andre områder; at keramik kan handle om alt mellem himmel og jord.
- **Kunstindustrimuseet** - viser *ENDs* værker med alt fra popkunst til minimalisme, fra figurer til installationer. Udstillingen er åben fra torsdag 6. den september til den 28. oktober 2007. Museet er åbent fra 11-17, mandag lukket

