

## Pressemeddelelse

### Nu, da tiden er inde

*Udstilling af Thomas Bang, Ingvar Cronhammar og Poul Ingemann*

*Kunstindustrimuseet 23. november 2007 til 24. februar 2008*

Tre markante personligheder inden for dansk skulptur og arkitektur, Thomas Bang, Ingvar Cronhammar og Poul Ingemann har, specielt til denne udstilling, skabt værker og installationer, der befinder sig i et stærkt udvidet territorium mellem den funktionsknyttede genstand og den "funktionsløse" skulpturelle gestalt, hvor begrebet anvendelighed antager uventede og nye dimensioner.

#### *Thomas Bang*

Den overordnede titel på Thomas Bangs installationsgruppe er "Syv forsøg på at skabe passende apparatur til almindelige familier". Installationerne kredser på forskellig vis om begreber som levn, minder og hukommelse og visse *forsøg* rummer, i deres opbygning, spor af tidligere aktivitet. Disse ansamlinger af forskelligartede objekter indeholdende relikvie-referencer og påmindelsesorienterede konstruktioner, danner *apparatur-rum*, der retter sig såvel mod fortiden som mod fremtiden.

Der eksisterer en aktiv blanding af tid, sted og begivenheder i værkerne og titelteksterne, hvor beretninger om tidligere *tilstande* og fiktive rum interagerer med nutidige omstændigheder. I værkerne befinder der sig talrige referencer til vores verden af brugsgenstande med vedtagne og lukkede betydninger og funktioner, som opløses i disse nykonstruerede betydningsfelter.

#### *Ingvar Cronhammar*

Ingvar Cronhammars værker: "Parkbænk III", bordlampe "Nebensonne" samt bestiksæt "Stealth" er som skulptur/brugsgenstande tænkt som tværkunstneriske bindeled imellem den "funktionsløse" skulpturelle gestalt, og den bundne, funktionsknyttede form.

Genstandene er skabt i forlængelse af det skulpturelle formsprog, der optager Ingvar Cronhammar, men med den indbyggede glidning mod funktion, der kræves for at de kan tages i daglig brug og besiddelse.

DET DANSKE  
KUNSTINDUSTRIMUSEUM  
BREDGADE 68  
DENMARK  
TEL +45 3318 5660  
FAX +45 3318 5666  
INFO@KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK  
WWW.KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK  
CVR NR 55798516

THE NATIONAL ART  
& DESIGN LIBRARY  
BIB@KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK  
WWW.DKIM.DK

*Poul Ingemann*

I arkitekten Poul Ingemanns bygninger ses der en række klassicistiske træk, hvor det aksefaste, symmetriske og rummenes serielle natur bliver sat på prøve gennem tydelige brud og afvigelser i det kompositoriske. Totaliteten, der kendetegner det klassiske, forvrides på en næsten usynlig måde i proportioneringen, samtidig med at det stofflige trækkes helt ud i overfladen.

Ingemanns huse er på den ene side anonyme, men samtidig mærkes der en vis trodsighed, en slags insisterende alvorfuldhed og ligegladhed med konventioner. En slags opbremsning i tempo og overbærenhed overfor beboeren og dennes løsøre.

Ingemanns møbler eksisterer som en direkte forlængelse af arkitekturen. De er kroppe i rummet. De er ikke nærtagende og de søger ikke perfektionen. De optræder som individer og bærer alle på en eller flere skavanker, der gør dem medgørlige og genstridige på samme tid.

De knap tyve siddemøbler i udstillingen fremstår som en slags råmodeller, hvorpå man kan forestille sig applikeret komfortfremmende elementer, såsom kiler og pølleorienterede bløddele, samt mere eller mindre nødvendige hjælpemidler, skjulende nedhæng og knager.

I forbindelse med udstillingen udgives et katalog på 120 sider, rigt illustreret med billeder og med tekst af Lisbeth Bonde, Jacob Lillemose og Anders Troelsen. Kataloget vil kunne købes i Kunstindustrimuseets butik.

**Information, interviews og pressebilleder:**

Pressemedarbejder Lotte Rohde, *Kunstindustrimuseet*

Tlf. 33 18 56 77 – e-mail: [lro@kunstindustrimuseet.dk](mailto:lro@kunstindustrimuseet.dk)

•

Download pressefotos på:

<http://kunstindustrimuseet.dk/presse/presserum>

**Læs mere** – på [www.kunstindustrimuseet.dk](http://www.kunstindustrimuseet.dk)