

THOMAS BANG

Uddannelse:

Cleveland Institute of Art 1958-61; Yale University 1961-62; University of Southern California 1962-64

Undervisning:

Assistant Professor, Art Department, University of California, Santa Barbara 1965-70
Professor, Art Department, University of Rochester, N.Y. 1970-91

Separatudstillinger (udvalg):

Museum of Contemporary Art, San Diego, Calif. 1965; Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, Calif. 1965; Rice University, Houston, Texas 1968; O.K. Harris Gallery, N.Y.C. 1970-79; Bouckaert Gallery, N.Y.C. 1982 og 1983; Ruth Siegel Gallery, N.Y.C. 1988 og 1991; *Thomas Bang: Et udvalg af tidlige arbejder 1968-74*, Museet for Samtidskunst, Roskilde 1995; *Thomas Bang – Retrospektiv*, Nikolaj Udstillingsbygning, Esbjerg og Herning Kunstmuseer 1995-96; *Fremtidstrofæer samt andre spådomme og ledsagende apparatur*, Kunsthallen Brandts 1995; *Future-trophies*, DCA Gallery, N.Y.C. 1996; Galerie Asbæk 1996; *Beboelse* (s.m. I. Cronhammar og P. Ingemann), Kunsthallen Brænderigården, Viborg 2000-01; *Syv forsøg på at skabe en passende udsigt*, Sønderjyllands Kunstmuseum 2002; *Spejlingen, Instrumentet, Gyngen og Genkomsten* (s.m. I. Cronhammar og P. Ingemann), Sophienholm 2003; *Beretninger om skrøbelige tilstande*, Stalke Galleri 2003; *Nu, da tiden er inde* (s.m. I. Cronhammar og P. Ingemann), Kunstindustrimuseet 2007

Gruppeudstillinger (udvalg):

California Painting and Sculpture, Museum of Contemporary Art, San Diego 1962 og 1965; *Drawings USA*, Saint Paul Art Center 1966; *Whitney Annual*, Whitney Museum of Art, N.Y.C. 1967; *Soft Art*, New Jersey State Museum 1969; *Between Object and Environment*, Institute of Contemporary Art, Penn. 1969; *When attitudes become form*, Kunsthalle Bern og Institute of Contemporary Art, London 1969-70; *New Materials – New Procedures*, Trinity College, Hartford, Conn. 1970; *Twenty-Six by Twenty-Six*, Vassar College Art Gallery, N.Y. 1971; *Whitney Annual*, Whitney Museum of Art, N.Y.C. 1973; *Drawings by Sculptors*, Fine Arts Building, N.Y.C. 1976; *Sculptural Perspectives – Small Sculpture of the Seventies*, Museum of Art, University of California, Santa Barbara 1979; *Concrete Proposals*, Spoleto Festival USA, S.C. og Stamford Museum, Conn. 1980; *Material Matters*, Norton Museum of Art, Fla. og The Clocktower, N.Y.C. 1980; *Im Toten Winkel*, Hamburg Kunstverein und Kunsthaus 1984; *Sculptors Drawings*, Sculpture Center, N.Y.C. 1985; *Dänische Skulptur im 20. Jahrhundert*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg 1985; *Cast Glass Sculpture*, Visual Arts Center, California State University, Fullerton; *Både/Och – Nordisk Skulptur*, Nordisk Kunstcentrum, Helsingfors 1988; *Diverse Representations*, Morris Museum, N.J. 1990; *Dansk Skulptur i 125 År*, Statens Museum for Kunst 1996; *Ny Kunst fra Danmark og Skåne*, Louisiana 1998; *Ny Carlsbergfondets 100-års jubilæum*, Glyptoteket 2002; *CLINCH*, Statens Museum for Kunst 2004; *Dansk Skulptur 1850 – 2000*, Statens Museum for Kunst 2004; *Med Kærlig Hilsen*, Kunstakademiets 250-års jubilæum, Charlottenborg 2004; *Highlights*, Statens Museum for

Kunst 2005 – 2006; *Skyggespil*, Kunsthallen Brandts / Kunsthalle zu Kiel / Landesgalerie, Linz 2005-2006; *Unsere Kunst – Eure Kunst*, Stadtgalerie Kiel 2006; *Rundt på Gulvet*, Kunsthallen Brandts 2007

Legater og Udmærkelser (udvalg):

National Endowment for the Arts 1981; Statens Kunstfonds treårige stipendium 1988; Wilhelm Pachts Kunstnerlegat 1990; C.W. Eckersberg Medaljen 1990; Wilhelm Pachts Kunstnerlegat 1990; Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legats Hæderspris 1992; Staten Kunstfonds livsvarige ydelse 1994; Niels Wessel Bagges Legat 1995; De Danske Kunstkritikers Pris 1995; Rejselegat fra Fonden Leo Estvads Legat 1995; Tilskud fra Kulturministeriets Produktionspulje 1995; Rejselegat fra Ny Carlsbergfondet 1998; Tilskud fra Kulturministeriets Udviklingsfond 1999; Thorvaldsen Medaljen 2000; Ruth og Finn Torjussens Fonds Hædersgave 2003; Tilskud fra Kunstrådet 2004; Legat fra Ole Haslunds Kunstnerfond 2004; Legat fra Henny Sophie Clausen og Møbelarkitekt Axel Clausens Fond 2005; Projektstøtte fra Kunststyrelsen 2006

Offentlige Samlinger:

Statens Museum for Kunst; Nordjyllands Kunstmuseum; Horsens Kunstmuseum; Århus Kunstmuseum; Esbjerg Kunstmuseum; Sønderjyllands Kunstmuseum; Statens Kunstfond; Ny Carlsbergfondet; Københavns Kulturfond; Kobberstiksamlingen; Kunstmuseet Køge Skitsesamling; Institute of Contemporary Art, Chicago; Art Gallery, Western Michigan University; Bucknell University Art Gallery, Pennsylvania; Tucson Art Center, Arizona; California State College Art Gallery, Long Beach; State University of New York Art Gallery; The Memorial Art Gallery, Rochester; Sydney Lewis Foundation, Virginia; Newark Museum of Art, New Jersey; The San Diego Museum of Contemporary Art, La Jolla, California; Kunsthalle zu Kiel; Stadtgalerie, Kiel.