

Ib Georg Jensen – 80 år den 5. august 2007.

Han blev født i Hellerup som yngste søn af sølvmed Georg Jensen. Allerede tidligt kaldte han sig selv for Muk, hvilket blev hans kunstnernavn.

Ib Georg Jensen blev uddannet som pottemager på Herman Kählers keramiske værksteder i Næstved 1947. Efter at have aftjent sin værnepligt, åbnede han i 1949 sit eget værksted, Muk Keramik, i Birkerød. Han blev hurtigt optaget som medlem i "Den Permanente" og "Dansk Kunsthåndværk", og han udstillede begge steder. Sideløbende hermed arbejdede han som pottemager hos Bjørn Wiinblad, Henry Clante m. fl., og han var ansat et par år på tegnestuen hos Georg Jensens Sølvmedie og senere hos arkitekt Jacob E. Bang på Nymølle Keramik.

I 1957 blev Ib Georg Jensen ansat på sølvvarefabrikken "Gero" i Zeist (Holland), hvor han skulle udvikle en moderne design linie, bl. a. bestik. Således designede han et flybestik til KLM.

I 1962 vendte familien tilbage til Danmark, og han åbnede i Tullebølle (Langeland) et nyt værksted "Pottemagerhuset". Produktionen i keramik omfattede foruden skåle, tekander også urtepotteskjulere og juleklokker. Hans virksomhed var mangesidet. Han fortsatte med at designe bestik men arbejdede også med smykker. På "Den Permanente" deltog han bl. a. i udstillingen "tepotter og lys" og med en udstilling af sine sølvsmykker (der var fremstillet af sølvmed Thor Seltzer).

Efter at Ib Georg Jensen i 1968 flyttede til København (med værksted først på Kapelvej og senere i Slagelsegade) koncentrerede han sig om keramikken og udviklede bl. a. en stor serie brugsting i stentøj til "Den Permanente", omfattende smørkøler, kander, krus, æggebægre, stegeso m. v. Han blev også kendt for en række store skåle, der var smukke og markante i deres dekoration og form. Han var i et par år udviklingsleder på "Bing og Grøndahl".

Hans store erfaring inden for pottemageriet gjorde ham til en skattet underviser, dels i eget værksted, dels på Gladsaxe Tekniske Skole. Han skrev i 1978 "Pottemagerens Håndbog" (Politikens Forlag), hvilket i mange år var en bibel for keramik interesserede. Han arbejder for øjeblikket med en ny bog, "Keramisk Leksikon". I 1999 skrev han biografien om sin far: "Der var engang en sølvmed", som er udkommet i flere oplag (på forlagene Aschehoug og Forum). Han medvirkede til at arrangere en udstilling om sin far "Den ukendte Georg Jensen" i 2004 på Øregaard Museum.

De sidste 10 år har Ib Georg Jensen boet på Langeland. Han forbereder for øjeblikket en udstilling, der bliver præsenteret på Kunstindustrimuseet 7. december 2007 – 3. februar 2008, og som kommer til at omfatte værker i keramik og sølv.

Yderligere oplysninger hos Ib Georg Jensen: Telefon 6251 4001 eller ibgj@privat.dk.