

Pressemeddelelse



Udstilling med keramikeren Gitte Jungersen, der viser helt nye arbejder i en underfundig rumlig opsætning i Designstudiet

Fra den 8. maj – 15. juni 2008

Åbning onsdag den 7. maj kl. 17.00

'Place for a secret'

Keramiske scener af Gitte Jungersen

I udstillingen vises hendes nyeste værker, som er syrede landskabs-lignende "scener", hvorpå der optræder dyr af plastik, fiskekroge og fundne porcelænsfigurer. Figurerne er hentet fra børneværelset eller fundet i genbrugsbutikker og er bevidst demonteret fra deres oprindelige formål og bragt ind i en ny scenisk sammenhæng. Landskab og ting støder sammen, så logikkens rammer sprænges og porten til drømmens og forestillingernes rum åbner sig.

Gitte Jungersen præsenterer sine keramiske skulpturer i et iscenesat rum, der skaber associationer til Freuds psykoanalytiske konsultationsværelse. Som "Alice i Eventyrland" inviteres vi gennem spejlet og præsenteres for foruroligende sinds-landskaber, kosmiske egne og mikroverdener set gennem mikroskop.

I et af scenerierne ses en gris, halvt inde i sin hule, i et skingert lyserødt landskab. Grisens potentielle utugtighed, understreges af sceneriets svulstige udvækster. Der er tale om et psyko-keramisk drama, der udspiller sig i et på én gang skorpet urlandskab og et kinky og kitschet dreamscape.

**KUNST
INDUSTRI
MUSEET**
DANISH
MUSEUM
OF ART
& DESIGN

DET DANSKE
KUNSTINDUSTRIMUSEUM
BREDGADE 68
DENMARK
TEL +45 3318 5660
FAX +45 3318 5666
INFO@KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK
WWW.KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK
CVR NR 55798516

THE NATIONAL ART
& DESIGN LIBRARY
BIB@KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK
WWW.DKIM.DK

På væggen hænger et gråligt "kloakrør" oversprøjtet med slam. I rørets munding ses en brølende flodhest – et obscønt sceneri. Et andet vægsceneri forestiller et syre-gult, psykedelisk landskab i den yderste galakse med et spøjst fremmedgjort får.

De keramiske skulpturer er ved første øjekast stærkt appellerende med deres stærke farver og boblende kogte stofflighed, men ved nærmere øjesyn udspilles urovækkende fortællinger, der kredser om ambivalente psykiske limbotilstande mellem drøm og virkelighed, lyst og ulyst, barnlig uskyld og voksen seksualitet samt urhistorie og cyperspace. De keramiske scener er ofte på én gang humoristiske og truende i deres fortolkning af almene eksistentielle problemstillinger.

Gitte Jungersen (f. 1967) er uddannet på Danmarks Designskole (1988 – 1993) og har modtaget Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat i 2000. Hun tilhører den yngre eksperimenterende keramikscene og er slået igennem med både solo- og gruppe-udstillinger såvel nationalt som internationalt.

Udstillingsarkitekt: Martin Christiansen

Udstillingen er støttet af Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

Download pressemeddelelse og fotos på
<http://kunstindustrimuseet.dk/presse/presserum>

Information

Sekretær og Pressekontakt Lotte Rohde
Tlf. 33 18 56 77 mail lro@Kunstindustrimuseet.dk