

Pressemeddelelse

# DESIGN – fra idé til brug

Kunstindustrimuseet og Trapholt lancerer et nyt digitalt undervisningssite om design med tekster, film og billeder, der går bagom det færdige produkt. Sitet viser innovative designprocesser bag klassisk design og nyt banebrydende design. Målgruppen er gymnasiet, men sitet kan bruges af alle designinteresserede. Besøg det fra den 11. november 2008 på [www.designprocessen.dk](http://www.designprocessen.dk).

DESIGN – fra idé til brug er skabt af de to museers undervisnings- og formidlingsafdelinger. Det nye undervisningssite inviterer de unge ind i designerens verden og giver en grundlæggende forståelse for skabende processer. Med udgangspunkt i museernes samlinger og viden går sitet i dialog med designere, producenter og brugere.

## **Øget kreativitet og innovation kommer ikke ud af den blå luft**

Hvis vi vil have øget kreativitet og innovation i fremtiden, er det nødvendigt at såvel skoler, uddannelser og museer understøtter dette. Men hvad vil det sige at arbejde kreativt og innovativt i praksis? Sitet viser, at det at skabe banebrydende design i høj grad handler om at kunne tænke ud af boxen og komme med alternative løsningsforlag. Banebrydende design skabes sjældent foran skrivebordet eller i værkstedet alene, men udvikles i dialog med ingeniører, teknikere, programmører, marketingsfolk, producenter m.fl. Sitet viser gennem film, billeder og tekst hvordan designeren samarbejder og arbejder med helhedsbetragtninger, som sammentænker funktion, æstetik, teknik i samspil med omgivelser, brugere og samfund.

Sitets introducerende del: Hvad er design? fungerer som en værktøjskasse med link til forskellige faktorer, som en designer skal forholde sig til. Hovedparten af sitet består af tre dele: idé & inspiration, fremstilling og brug, som sættes i spil gennem 10 konkrete cases. Ideen er, at sitet skal sætte fokus på procesforståelse og give redskaber, som de studerende kan anvende i egne projekter.

## **Film om designprocesser hos banebrydende designere**

Over 20 nyproducerede film er skabt specielt til sitet. Filmene viser forskellige faser af designprocessen fra konceptudvikling, analyse og visualisering til fremstillingsteknikker og produktets videre liv i form af markedsføring og brug. Sitet præsenterer banebrydende design af Louise Campbell, Komplot Design, Ole Jensen, Louise Hindsgavl, Mette Saabye og Rasmus Koch såvel som designkoryfæer som Hans J. Wegner, Arne Jacobsen, PH og Verner Panton.

DESIGN – fra idé til brug, er støttet af Undervisningsministeriet og Kulturministeriet gennem E-museum puljen og skoletjenesten. Sitet er udviklet i samråd med Undervisningsministeriets fagkonsulent og fagfolk inden for området, og brugertestet på både gymnasieelever og lærere undervejs.

For yderligere information besøg [www.designprocessen.dk](http://www.designprocessen.dk) eller kontakt Rikke Rosenberg [rro@kunstindustrimuseet.dk](mailto:rro@kunstindustrimuseet.dk) el. Pia Wirnfeldt [pwi@trapholt.dk](mailto:pwi@trapholt.dk).