

## PRESSEMEDDELELSE



### **KRAKAS KJOLER – næsten nøgen**

*En udstilling af strikdesigneren Iben Høj*

Åbning torsdag den 29. januar 2009 kl. 17.00 - 19.00

Temaet på strikdesigneren Iben Højs udstilling kredser omkring kvinden Kraka fra den nordiske mytologi. Sagnet fortæller, at Kraka måtte løse tre gåder for at møde vikingehøvdingen Regnar Lodbrog. Én af gåderne var, at Kraka skulle vise sig for sin udkårne "hverken påklædt eller nøgen", hvilket hun løste ved at iklæde sig et fiskenet.

Fortællingen har inspireret Iben Høj direkte til at videreudvikle sine florte, poetiske og net-agtige strikmodeller til fem kjoler udført specielt til udstillingen på museet. Men Krakas personlighed som en smuk, stærk, kløgtig og snarrådig kvinde har også været en slags muse for Iben Høj.

Det fascinerer Iben Høj, at hun med en enkelt fortløbende tråd kan skabe materiale, tekstur og form. Strikkens skulpturelle potentiale og den håndværksmæssige tradition, sammenholdt med et åbenlyst talent og en selvstændig fornemmelse for modens strømninger, er forudsætningen for Iben Højs unikke strikdesign.

Iben Høj er uddannet på University of Brighton, Faculty of Fashion and Textiles, med speciale i strik. Hun har bl.a. arbejdet hos Marc Jacobs i New York og har i England været tilknyttet flere strikagenturer, der har solgt til Calvin Klein, Donna Karan og Marni.

I Danmark har Iben Høj arbejdet for Bruuns Bazar, inden hun i 2002 startede egen strikvirksomhed og lancerede den første kollektion forår/sommer 2003. Iben Høj har vist sit strikdesign på messer i København, Paris, Berlin, Milano og Tokyo.

*Udstillingen, der vises i Kunstindustrimuseets designstudie, kan ses frem til søndag den 29. marts 2009.*

**KUNST  
INDUSTRI  
MUSEET**  
DANISH  
MUSEUM  
OF ART  
& DESIGN

DET DANSKE

KUNSTINDUSTRIMUSEUM

BREDGADE 68

DENMARK

TEL +45 3318 5660

FAX +45 3318 5666

INFO@KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK

WWW.KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK

CVR NR 55798516

THE NATIONAL ART

& DESIGN LIBRARY

BIB@KUNSTINDUSTRIMUSEET.DK

WWW.DKIM.DK