

TING BLIVER TIL KAREN FLY + KOMPLOT DESIGN

12. juni – 6. september 2009

Nyt kunsthåndværk og design

Karen Fly og Komplot Design repræsenterer to vidt forskellige tilgange til det at skabe genstande til vor tid. De arbejder med henholdsvis kunsthåndværk og industriel design, men de har det til fælles, at de er gode eksempler på den mest eksperimenterende og nytænkende danske formgivning i disse år.

Biennaleprisen

Karen Fly vandt Biennaleprisen for Kunsthåndværk og Design i 2007 for en serie håndlavede gafler, skeer og andet "Ta'tøj" skåret ud af køkkenklassikeren Margretheskålen. Komplot design, Boris Berlin og Poul Christiansen, modtog samtidigt samme pris for stolen *Nobody*, der er fremstillet af brugte sodavandsflasker.

Inspiration og designprocesser

Pristildelingen gav Kunstmuseet Trapholt og Kunstindustrimuseet anledning til at invitere de tre til at vise en udstilling om deres arbejde på begge museer. Kunstindustrimuseet satser i disse år på at dokumentere og formidle designprocesser – hvordan bliver vor tids bedste kunsthåndværk og design til? Udstillingen "Ting bliver til – Karen Fly + Komplot Design" handler om inspiration og designproces og viser, hvordan formgiverne arbejder med henholdsvis naturlige og syntetiske materialer og giver dem form.

Grønlandsk inspirerede smykker, klassiske Le Klint lamper og stole fra Hay i filt

Ædelmetalformgiveren Karen Fly har fremstillet tre nye serier af smykker inspireret af Grønland. Serierne zoomer ind på Grønland: landet set udefra, landets kultur og landets råstoffer.

Komplot Design viser, hvordan Poul Christiansens designklassiker Sinus Line fra 1967 er blevet til. Tegnestuen løfter også sløret for nogle af de mange overvejelser og processer, som har ført frem til deres nyeste designikon, stolen *Nobody* fra 2007, som er en helt ny type "kropsholder" af recirkulerbart filt.

Fordybelsen i tilblivelsesprocesser er særligt aktuel i en tid, hvor designforskning er ved at blive et centralt redskab til at klare sig i den globale konkurrence og blive rustet til at skabe nyt uden at uden at ødelægge vore egne livsbetingelser.

INFORMATION

DET DANSKE
KUNSTINDUSTRI MUSEUM
BREDGADE 68
DENMARK
TEL +45 3318 5660
FAX +45 3318 5666
INFO@KUNSTINDUSTRI MUSEET.DK
WWW.KUNSTINDUSTRI MUSEET.DK
CVR NR 55798516

THE NATIONAL ART
& DESIGN LIBRARY
BIB@KUNSTINDUSTRI MUSEET.DK
.DKIM.DK

Find fotos her:

<http://www.kunstindustrimuseet.dk/presse/presserum/ting-bliver-til>

Museumsinspektør Christian Holmsted Olesen

T. +45 2623 5661

cho@kunstindustrimuseet.dk

Karen Fly / Særform

Strandboulevarden 3 kld.

2100 København Ø

T +45 41 42 35 12

karenfly@saerform.dk

www.saerform.dk

KOMPLOT Design

Boris Berlin og Poul Christiansen

Amager Strandvej 50

DK-2300 København S

T +45 32 96 32 55

F +45 32 96 32 77

komplot@komplot.dk

www.komplot.dk