

VERDENSBILLEDER:
DEN
GLOBALE
PLAKAT

KUNST
INDUSTRI
MUSEET
DANISH
MUSEUM
OF ART
& DESIGN

PRESSEMEDDELELSE
6. JUNI 2009

VERDENSBILLEDER: DEN GLOBALE PLAKAT

Svingende skørter, surrealistiske forvredne ansigter, monokelklædte spirtussippende mænd, aggressiv krigspropaganda, indadvendte antirrigsmisiler, humoristiske reklamefigurer og en stencileret præsident Obama.

Når Kunstindustrimuseet til efteråret åbner den storstilede, internationale plakatudstilling [Verdensbilleder: Den globale Plakat](#) er listen over udstillede plakater både lang og mangfoldig.

Med over 300 plakater designet af verdens mest fremtrædende plakatedesignere er grunden lagt til et sjældent indblik i plakatens historie og udvikling gennem næsten 200 år: Plakatikoner som Jules Chéret, Toulouse-Lautrec, Alphonse Mucha, Chagall, Cassandre, Lenica og Fukuda plus en række af de bedste danske grafikere fra Valdemar Andersen og Sven Brasch til Per Arnoldi og Finn Nygaard vil være repræsenteret. Gennem sine menneskefremstillinger vil plakaten også vise forskellige træk af modens udvikling. Udstillingen vil dermed spænde over vidt forskellige teknikker, stilarter, kunstnere og visuelle udtryk, som nu iscenesættes i et internationalt og urbant perspektiv.

Tematiseret under reklame, politik og kultur vil udstillingen vise de største og de bedste, de sjoveste og de mærkeligste, de smukkeste og de mest kitschede. Dermed vil plakaten blive vist i både sin bredde, storhed og skørhed. For plakaten er ikke kun et stykke kunst, men et billede af verden. Som den så ud før, og som den ser ud nu.

Udstillingen [Verdensbilleder: Den globale Plakat](#) er derfor ikke blot en ambitiøs retrospektiv plakatudstilling, men en udstilling af grafisk kommunikation fra en verden i konstant forandring. En verden af billeder formet af den globale plakat - og som nu vil kunne ses, sanses og opleves af alle.

VERDENSBILLEDER: DEN GLOBALE PLAKAT

Kunstindustrimuseet

2. oktober 2009 – 31. januar 2010

www.kunstindustrimuseet.dk

VERDENSBILLEDER:
DEN
GLOBALE
PLAKAT

KUNST
INDUSTRI
MUSEET
DANISH
MUSEUM
OF ART
& DESIGN

UDSTILLINGEN - FAKTA

Udstillingen

Kunstindustrimuseet 2/10 2009 - 31/01 2010

Kurator: Lars Dybdahl

Kontaktinformation

Kurator og projektleder Lars Dybdahl, Kunstindustrimuseet

Kontakt fra 03/08 2009. E: ldy@kunstindustrimuseet.dk

Kuratorassistent Laura Liv Weikop, Kunstindustrimuseet

T: 24 25 24 40 / E: lauraweikop@gmail.com

Pressekontakt Charlotte Almsig, Kunstindustrimuseet

T: 33 18 56 77 / E: cal@kunstindustrimuseet.dk

Pressemateriale

Pressefotos og -materiale kan findes på

www.kunstindustrimuseet.dk/presse/presserum

Herunder billedmateriale for frontplakaterne:

AMBASSADEURS. Henri de Toulouse-Lautrec, 1892

JOB. Alphonse Mucha, 1897

NORMANDIE. Adolphe Mouron Cassandre, 1935

NEW YORK. Harley Wood, 1930'erne

DODGE. Anonym, 1946

WOZZECK. Jan Lenica, 1964

VICTORY. Shigeo Fukuda, 1975

HOPE. Shepard Fairey, 2008

Om Kunstindustrimuseet

Det danske Kunstindustrimuseum er et af Nordens centrale udstillingssteder for dansk og international, industriel design, kunstindustri og kunsthåndværk. Kunstindustrimuseet forsker i kunst- og designhistorie med afsæt i museets samlinger og formidler resultaterne i udstillinger, publikationer og undervisning m.m.